

XXIX.

A „Margit-fürdő“.

Tervezte Ybl Miklós.

(XXVIII. és XXIX. tábla.)

Múlt számunkban tett ígéretünkhöz képest a „Margit-fürdő“ alaprajzát és homlokzatát veszik ezúttal olvasóink sikerült rajzu mellékleteinkben. Mindkettő önmagát magyarázza s így csak néhány adatot csatolunk még ide a rajzok kiegészítéséül.

Az épület alaprajza központi folyosó-rendszert mutat. Az idomzatos kupolyával fődött központi csarnokból (mely fölülről világítatik) három irányban futnak a folyosók, melyekből jobbra és balra nyílnak az egyes fürdőszobák ajtai, végeik pedig félkörídomú erkélyszerű fülkékben végződnek. — A kupolya-csarnok előtt tágas, díszes előcsarnok fogad bennünket, honnan a 16 oszlop által emelt s 49' magas (belső világosság) kupolya alá lépve, tündérpalotában képzeljük magunkat.

A földszinti talaj 24'-nyira fekszik a Duna szempontja fölött, az alaghe-lyiségek talaja pedig (hol a vízvezető-csövek láthatók és hozzáférhetők) 18"-es betonrétegből van alkotva, melynek föladata, hogy az átszivárgó talajvíz fölfakadását megakadályozza.

A fürdőszobák részint márvány-és porcellán-kádakkal, részint u. n. kőfürdőkül vannak berendezve. Minden egyes fürdőszobában: óra, zuhany és izléses, kényelmes butorzat található.

Az épület külseje a legjobb minőségű sósikuti kővel és sajtolt téglával van burkolva s hatása idomzat, stílisztika, díszítés és színösszhang szempontjából egyaránt elragadó.

Erdekelni fogja még olvasóinkat az is, hogy kiktől származott az egyes munkanemek fogánatosítása.

A kőfaragó-munkákat — teljes megelégedésre — Slavék pesti kőfaragó-mester készíté, ugyanaz, ki jelenleg a pesti fővámhivatal épületéül dolgozik. A kupolya belső szerkezete Schmeidler bécsi lakatosmestertől külseje pedig (a horganyművek) Dienert-től való. Az ékítményművek

Schröff, az alak-művek pedig Sommer szobrászoktól származtak. A gyönyörű művezetű kapukat Prei budai asztalosmester készíté. A palakötőzet terrazzo-és üvegesmunka végre Schwab, Depol és Rott jóhírű mesterek műhelyeiből került.

Különösen figyelemreméltó még a főtő-munka, mely Teuchert pesti főtő ecsetjéből származva, a maga nemében valóban a művészetiség jellemével bír. Csak az kár, hogy a gyönyörű főtés, a kénes meleg-víz gőze által sokat szenved.

N. B.