

FRITZ ZELLER & SEIDEL

WIEN

II., Untere Donaustrasse 13.

Telegramm-Adresse:

„EINS WIEN“.

Vertretung und Musterlager

der

Freiherr von Löwenstern'schen

Marmorwaaren-Fabrik

zu

Oberalm;

der

Marmorgewerkschaften

Johannes Steinhäuser,

Laas;

Georg Mutschlechner,

Innsbrück;

Wilhelm Ottitzky,

Brünn.

Rohblöcke und gesägte Platten,

weiss und färbig,

für Bau- und Kunstzwecke, Sculpturen

etc.

Säulen, Capitäle, Thür- und Fenster-

gewände, Stiegenstufen, Baluster,

Verkleidungen

etc.

Marmor-

und

Marmormosaik-Pflasterungen.

Fertige, sowie nach Zeichnungen gear-

beitete

Grabmonumente.

Cement.

Wien 12. Februar 1877

Höbliche Anleitung des
neuen Opernhouses in
Budapest!

Wir hatten Sie schon mit Herrn
Baumeister Hofmeister bezüglich Ihres
Bedarfs an Säulen Rückgriffe zu
nehmen, und schickten ihm, ohne
Lanzensolge in Kiste F.S. N. 261, mit
Ihrer Bestellung entsprechende Musterplatten
& Qualitätsmuster zur Ansicht zu über-
senden.

Es bedarf nur nicht weit, auf
die Pfenheit der Oberalm Steines
und die allbekannte Güte der von
Lieferungen mit der Frau Löwenstern'schen
Gesellschaft, besonders rühmlichst
zu nennen, und gestatten wir uns
also das folgende zu bemerken, daß
Sie in unserem Vertriebsnetz, unge-
achtet der Preise für größere Lieferungen
nicht als maßgebend zu betrachten
sind, sondern je nach Anforderung
und Vereinbarung selbstverständlich vermehrt
werden können.

Wir bitten Sie um rechtzeitige

in der Zeit der Logorismus - Anwesenheit
gelungen zu haben, sind ungenügend
in dieser Hinsicht

Gezeichnet
Fritz Zeller & Seidel

Tekintetes Epítés Mr.

Bezáratok kérek, hogy továbbra is bátorodom alkalmatlan-
kodni; több ízben tettem lépéseket, hogy magam némelyben
bementessam, tisztelettel tisztelem; de mindig, ebbel törve-
nöl eltiltettem.

Tekintetesleg kérem becses figyelmét, s pályáztatást bátor-
kodom ez ízben kérem.

A bécsi műakademiában nyomatok kiadványaihoz, melyek
előre a kormány által hat évi stipendiumban részesítettek. Tisztoságaim bejegyzését egy önálló csoport-
tal eszközöltem, mely a bécsi népszerűség alkalmával
a bíráló juritól jutalom díjjal ösztönözött elismerésre
mellékeltem. Mine a magas kormány, művészetek részét
tekintetteljes írással segített. Ez alkalmával a művészet
hírben álló városokat — Róma, Florenz, München stb —
beutastam műveimhez, melyeket végeztem. Végre mint önálló
szobrász Budapesten műtermét állítottam föl megalapítván,
hol a magas kormány részéről megalapítással tisztelet-
tem meg, nevezetesen a nemzeti színház foyer-száma.
A lapokban nyilvános. Közelemben elismeréssel ju-
talmarott.

Az imént érintettéknél fogva bátorodom Tekintetes
Urat tiszteletteljesen kérem, miszerint az általa tervezett
és építés alatt levő monumentális szobrászati kiváncsi-
tás szobrászati munkáik kivételével részben vagy egész-
ben engem megalapítással méltóztatott.

Könelmemet megújítva "Külmö" nagyrabecülem s tip-
selelleset erxolmeim nyilványitása mellett marak R

Vndaportan 877. Marsz. 7-án

alválat seolgyja

Jakó Gyulay
ak. sebész

Sakir: körtomelo" ut 41 sz. gasmeter mellett.



CARLO YANNI'S NACHFOLGER

Neuer Markt 13.

KUNSTHALLE PLASTISCHER WERKE.



WIEN, den 19. März
1877.

Euere Hochwohlgeboren.

Ein Haus in Italien, für welches ich die Fertigung
für Oesterreich habe, stellt mir mit, daß es von
Zweifelhafteisen angefordert werden sei, Abzug
über 28 Marmor Säulen anzufertigen, welche alle
Wahrscheinlichkeit nach für das dortige Theater
gelesen.

Da mir mein Haus fürchtet, daß durch den
Mangel welcher 2 bis 3 Zweifelhafteisen auf die Pariser
Festung, Letztere zu sehr kommen würden, so stellt
es mir die billigsten direkten Preise mit.
Ich bitte daher an Euere Hochwohlgeboren die
gütliche Bitte mir die nötigen Modalitäten gütlich
an die Hand zu geben und mir zu erlauben mir
Abzug einzurufen zu dürfen.
Für gütliche Auskunft sehr entgegen & reichlich
gehorcht.

Carlo Yanni's Nachfolger

Kunsthalle plastischer Werke
CARLO YANNI'S NACHFOLGER, NEUER MARKT 15
WIEN.

Seiner Hochwohlgeboren
Herrn Nic. von Jöhl
Kunstler

Budapest

6

Tisztelt

U. Miklós Annak
Akad. Építész

Sugárút (Merminator)
a dalmáciai építkezés irányában

Budapest

7



189 szám.

Jegyzet: _____

T á v í r a t.

T. _____

ro . herrn nicolaus ybl architekt
bauleitung opernhaus pesth =

A távirdaállomástól kézbesítés végett kiadatott:	Év, hó és nap	óra	percz	napszaka
	187 $\frac{7}{3}$	11	—	m

Összesen 24

8

An die hochl.:

Bauvermessung für die
König. u. y. Opernhausbau

Friedrich

offen für Gerecht.
Bauvermessung

Seiner Hochwohlgeboren

Herrn Nicolaus von Ybl. Architect

Baukanzler Opernbau

Budapest

Radialstrasse

MAGY. KIR. DALMÜHÁZ ÉPÍTÉSI VEZETŐSÉGE.

Person.	f	491.10
Granit Randseine	f	473.80
" Schachs	f	40.85.
<u>Neu Glasierung</u> des ersten Prinzen Achterzug	f.	161.76.
Umpflasterung	f	90. —
<u>Zellerim.</u>		1257.51
Mariabach der grossen Schaf	f	245.28.
" der Kreis. z. H. 307 m.	f	360. —
		2223.37
<u>Orthodoxer Markt</u>		3265.46.
<u>Fenster.</u>		12925. —
<u>Maurer Arbeit</u>		2944.87
<u>Verschlingung</u>		3342.70
<u>Steinsetz</u>		14949.21
" Tagelöhne		300. —
<u>Rolle Platten Beleg</u>		41568.12

Budapest, 1888