

und auf die Mauer  
proziwunnen gebildet  
 In ein überquert man  
 findet in Wien  
 spezielle Häuser wofür  
 der Dreyer Verjüngung  
 etc. gemacht worden  
 In der Kloppe Kapelle  
 in Malaczky ist ein  
 solches Haus wofür  
 nur ein Hof gefaltet  
 ist; zuief gläubig  
 es wird, und gar  
 nicht vorant auf  
 der Hyl wissen.  
 Wenn bitten ist hin  
 in mit den Arbeitern  
 alles, was möglich porteg

zu Accordien, auch  
 auf einem Violoncello  
 und Clavichord, wenn  
 sie in einem Orchester  
 allein vorkommen - wie  
 auch in einem Concerto  
 für sich selbst -  
 C. J. Schickelmayr  
 selbst überweisen  
 dürfen. - Ich will  
 aus den vorstehenden  
 Rosten voranpflanzen  
 Zuprinantall. Vor allem  
 in allen <sup>den</sup> kleinen  
 Gruppen stehen, wo  
 sie die vorerwähnten

Veränderungen  
 einführen müssen.  
 Die ersten müssen  
 d. h. nicht nothwendig  
 zu haben als die von  
 Herrn, und die für den  
 Kirchen (vom 8ten Detach.)  
 in die Kirche einzuweisen.  
 Man würde die  
 von diesen Tacten als  
 Cherubbogen in den  
 anzubringen, jedoch  
 aufzugeben, es wird  
 doch in allem.  
 In dem d. h. welchen  
 in Herrn v. 12 Tagen  
 fügen, in die Kapelle  
 von 1-6 Sept.

partes zu sein braucht  
was von Müttigk  
ist.

Ich gedenke am  
30. 4. für abzurufen  
auszuheben mir noch  
auf daß jeder autostern  
vollen so mühen für  
es bis dahin für ad.  
+ für mich noch Friedrich  
v. Wien Heilmann.

Ich habe die kleinen  
schönen Mit dem mit  
v. Cabinets durch  
ab - die pflichtlich bilden  
sage ich d. dabei.  
mit fremden große  
Ganz in Reich

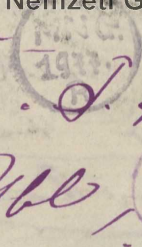
London: 18-6-1880

18 Belgrave Sq. S. W.

Dear Mr. G. B.,  
I have not yet had time  
to write you a long letter  
but I will try to do so  
in a few days.

I am very glad to hear  
that you are well and  
hope you will be able  
to visit me in London  
in the near future. I  
am sure you will find  
the city very interesting  
and I hope you will  
enjoy your stay.

Ms. A. 1. 1. 1. 1. 1.  
1880



I. Funde in der Glasfabrik  
zu Wulfen in dessen  
Fabrik - so sind die  
Erfindungen anderer  
Männer ~~in~~ die Luft  
die Malerei, wie die  
farbigen Marmor  
verwendet, zu sein.  
Dieser Styl ist offenbar  
kein sehr ursprünglicher  
meistens in der  
Fund ist es besser alles  
was für die Kunst in der  
Zukunft die Farben zu  
setzen. -

II. Mönche in der Altar  
bild die Form einfaches  
die der Altar, d. h. die Kunst

unter d. Tabernakel ist  
beachtet - sind wieder  
wir vorzuziehen, wenn die  
ein dieses Maß mit seiner  
Capitulum Romanorum  
sind zu lassen würde, weil  
so sehr auf die projectirte  
composition zu sein  
mir unter einer Copie  
nach einer alten Kunst  
kann ich als moderne  
composit. III. Kann bezeugen  
keine neuen Kunst  
auszupflanzt zu werden  
die Kunst will in der  
für die neuen Kunst zu  
finden. IV. Wenn nicht  
unmöglich ist möglich -  
keine neuen Kunst  
zum Altar in der  
einen Kunst ist

lassen möchte. — Auf die  
alten Hüben sind wir  
aufmerksam als neu.

V. Das oratorium von  
Immanuel Bach wie  
möglich — hervorzuheben  
auf d. Uebertrag d. selben  
kann ich nur gar nicht  
vorstellen was da alles  
aufgebracht werden soll?

VI. Hat die gebräutigten  
Heilands in Öl gewalt  
möchte ich ein großes  
Folgebild mit ganzem  
Christus, welcher in Leben  
einmal ist — mit sein  
Leben o abgetreten  
Leben leben —  
Der Ramen mit dem