

AZ YBL-ALBUM.

A magyar mérnökök és építészek egylete, mint már volt alkalmunk említeni, ötven-éves jubileuma alkalmából gyönyörű emlék-albummal tisztelte meg a magyar építészek nesztörát, mesterét, Ybl Miklóst. A gyönyörű emlékkönyv, melynek külső táblája rajzát ez alkalommal bemutatjuk, úgy a művészi koncepció, mint finom ízlés és a kivitel ritka tökélyénél fogva, a hazában készült hasonló művek között határozottan első helyen állónak mondható, oly

így előállított minta kiállja a versenyt az ekkoráig használt rézből vagy aczélból készütekkel, és e mellett sokkal gyorsabban és olcsóbban készül. A kötés sarkait megfelelő ízlésű antik bronz-éktmények díszítik.

A meglepően szép külsőhöz teljesen méltó, sőt azt még túl is haladja a benne foglalt díszokmány művészi kivitelé el. A 13 lapból álló emlékkönyv minden lapja új motívumokat tüntet elő. Első, azaz címlapja a főthi templomot, a második a vámpalotát, a harmadik a dalműházat, a negyedik pedig a kir. várkert építkezé-

téren hazánk első szaktekintélyének műve. A bronz munkák mintázatát a mintarajztanoda szobrászati osztálya, az öntést a Schlick félegyár, a vésést és simítást *Herpka* Károly jeles tehetségű fiatal hazánkfi, a könyvkötő munkát *Gottermayer* könyvkötő, az üdvözlő irat szépiró részét pedig *Bajai* Béla készítette. Az anyagi munkák költségei 800 forintra rugnak. Az egész mű még azzal a speciális érdeklődéssel is bír, hogy azt minden részében hazai erőknél köszönhetjük.



AZ YBL-ALBUM TÁBLÁJA. — RAUSCHER LAJOS RAJZA UTÁN.

diszkrétnek, mely későbbi korban is alkalmas lesz tanúságot tenni hazánk művészi és műipari fejlett színvonaláról.

A díszalbum 48 cm. hosszú és 36 cm. széles külső táblázata barna borjubőrbe van kötve, melyet sötétebb alapon szélről stilszerű ornamentális díszítéssel, a kissé kiemelkedő középső részen pedig az építészeti jelképező nőalak díszít. E díszítés előállításához használt sajtoló minta elkészítésénél oly eljárás követetett, melyet ezuttal alkalmaztak először a könyvkötészet terén. A tollal készített tervrajzot ugyanis fényképezési uton cink-lemezre vették át, a hol az kémiai uton mélyítették. Az

sejt tünteti föl *Rauscher* tanár által készített gyönyörű aquarell-festményekben. Az üdvözlő-irat a második lapon a vámpalota alatt egy díszes inicialéval veszi kezdetét és elfoglalja a harmadik oldalnak az operaház távlati képe alatt szabadon maradt helyét és a negyediken a várkert-építmények alatt az elnök, alelnök és titkár aláírásával végződik. A következő 9 lap mindegyike egymástól lényegesen eltérő motívumokkal díszített keretben összesen 270 egyesületi tag aláírását viseli. Az egész mű koncepciója, úgy szintén annak tervezete, valamint a benne foglalt festmények is *Rauscher* Lajosnak, az országos mintarajztanoda jeles tanárának, e

MAGYAR NŐK AZ 1790-IK ÉVI BUDAI ORSZÁGGYÜLÉSEN.

Fővárosunk társadalmi életében a múlt század vége felé előkelő helyet foglalt el gróf *Beleznay* Miklósné, született báró Podmaniczky Anna szalonja. Itt találkoztak mindazok, kiket belépésre születésük, rangjuk vagy önszerezte érdemek följosított. Főrangú hölgyeink egy része itt értesült a hazában és külföldön fölmérülő nevezetesebb eseményekről, az elmélet foglalkoztató eszmékről. Az ide járatos írónak alkalmuk nyílt fölismerni a magyar hölgyek műveltségét, annak irányát, fokozatát. Meggyö-