

önök országa alaptörvényeinek s a Nassau-ház szerződéseinek engedelmességek; ennél fogva az alkotmány 8. pontja értelmében le akarom tenni az esküt a kamarában. A kormány által önöknek előterjesztendő okmányok megvizsgálása után teljesítse a kamara a jelen levélben kifejezett óhajt. Adolf, nasszau herceg. Ellenjegyezte P. Eyschen, államminiszter.

E francia nyelvű üzenet felolvasása után Eyschen előterjesztette a herceggel s a hollandi kormányval váltott jegyzékeket. Negyed órai szünet után a kamara egyhangulag kimondotta, hogy regenség alakítandó. Végül felolvasták Adolf herceg levelét, melyben jelenti, hogy csütörtökön délután három órakor fogja a kamarában az esküt letenni.

## FŐVÁROSI ÜGYEK.

Budapest, ápr. 9.

**A regále megváltása.** A tanács azt a javaslatot fogja a közgyűlés elé terjeszteni, hogy kártalanításképpen azt a legmagasabb összeget jelentse be, amely a zárszámadásilag igazolt tiszta jövedelmeknek a törvény által megállapított számítási mód szerint tényleg megfelel.

**A fővárosi egyesület** ma Morlin Imre elnöke alatt értekezletet tartott, a melyet megelőzőleg a választmányi ülésen felolvasták Hajnal István hírlapíró ajánlatát egy első sorban az egyesület céljainak szolgáló s általa hivatalos közlönyül tekintendő hétfői kiadása iránt. Az egyesület a lapot megfelelő anyagi segélyben részesítendő. A választmány elhatározta, hogy az egyesület közelébb tartandó évi közgyűlése elé az ajánlatot meleg pártolással terjesztik. Ezután Medrey Zsigmond szóba hozta, hogy az üllői- és soroksári-ut között fekvő u. n. Kis Bakonyt, amelynek 8-10 éves ültetésű fáinak vannak, s amely erdőcske mellett akarják berendezni az új népligetet — kiméletlenül pusztítják. Az elnök a panaszt a polgármesternek be fogja jelenteni. Valamint közölni fogja a polgármesterrel Bálint Ferenc ama óhajtát, hogy azt az utat, amely a vincellér-képző intézet felett a Gellért-hegy déli részére vezet, jobb karban tartsák. Ezután a holnapi városi közgyűlés napirendjének megbeszélésére tértek át, a nélkül, hogy a tanács előterjesztései ellen lényegesebb észrevétel merült volna fel.

**Választók figyelmébe.** A fővárosi tanács figyelmezteti a választói jogosultsággal bírókat, hogy múlt évi adójukat, a mennyiben azt még be nem fizették, április 15-éig fizessék be, mivel ha azt elmulasztják, az ideai választási névjegyzékbe nem lesznek fölvehetők.

**A Hyatt-féle szűrők** ügyében érkezett belügyminiszteri rendelet alapján a tanács ma utasi-

asztalra. A s. pataki borbélyok, „hogy a keresztyéni mértékletesség megtessék az ily vendégségben is, csak hét tál tisztességes étkeket kívánnak.

De hogy az étkek megszabott száma nem határozott s négy tál étel alatt lappangott tizenegy is, azt jelesen illusztrálja a lévai gombkötők négy tál ételle. Így adja elő ezt az ő céhlevelük: A remekelés után „tartozik esztendő mulva a több mestereknek egy mesterasztallal, a melyben négy tál étel legyen, e szerint, a mint következik: Első tál étel tiszta borssal, két kappan, avagy két tyuksáronccal és rizskásával, második tál étel sült legyen, úgy mint egy töltött malac, egy lud s egy kappan, négy töltött tyukfi, nyolc funt disznóhúspecsenye, nyolc funt téhenhúspecsenye és egy nyulnak az utolsó része; harmadik tál étel rizskása tejjel, trágyával, ezek után gyümölcsöt adjon, a mineműt talál és ezek csak egy asztalra való készülettel legyenek és valamint akarják, úgy osszák föl és e négy tál étel mellé adjon két forint ára bort és annak utána utoljára mutasson föl egy pint bort; hogy ha pedig ezeket mind nem akarná megadni, tehát adjon tizenkét forintot s ugyan a mesterek készítésének egy mesterasztalt vele.”

Néhol csak általánosságban írták körül, hogy az ebéd miből álljon, de ez sem állott amazok mögött. A veszprémi tabakmesterek (timárok) így határozták meg: „az ebéd pedig legyen jól elkészítve téhenhúsból, özhúsból, borju- és bárányhúsból, nyulhúsból sült és sült malachúsból, ludakból, kappanyokból, polkákából álló és mentül jobb bort talál az város, oly at vigyen elegendőt azon mester-

totta a II. ügyosztályt, hogy a szerződést Miklós Ödönnel ennek eredeti ajánlata alapján a miniszteri rendeletben megállapított 8 napi határidőn belül kösse meg. Miklós Ödön, hírszerint, már hajlandónak mutatkozott a szerződést az ő eredeti ajánlatában körvonalozott elvi alapon megkötni. Ha Miklós Ödönnel a szerződés mindenek dacára sem jönne létre, ez esetre a tanács a Gerson-féle szűrők létesítése iránt fogja a tárgyalásokat megindítani.

**A lipótvárosi bazilika** építő bizottsága Alkér Gusztáv tanácsos elnöke alatt tartott legutóbbi ülésén megkötötte a szerződést a Schlickgyárral a kupola vastetözetének az aranyozással való elkészítésére iránt. A munka 78.000 forintba kerül. E kupola-tető építéséhez a külső állványok, a melyek a mostani állványok felett fognak emelkedni, 18.000 forintba kerülnek. Ezek felállítására iránt is megkötötték a szerződést Neuschloss Károlylyal. Ybl Miklós felkérte, hogy készítse el a költségvetést, mennyibe kerül a bazilika külső építésének teljes befejezése, hogy ez összeg beszerzése felől is tanácskozni lehessen.

**Adókövetés.** A főv. adókövető bizottságok e hó 10-én (szerdán) tárgyalni fogják, u. m.: a VI. ker. (Terézváros) a meghívottakat; a VII. ker. (Erzsébetváros) az 5226-5280; a VIII. ker. (Józsefváros) a 6722-7000. szám alatt összeírottak adóját.

## IRODALOM ÉS MŰVÉSZET.

Budapest, ápr. 9.

**(Operaház.)** Margó Célia asszony, kit a közönség még a népszínházból ismerhet, ma az operaházban vendégszerepelt. A *Mignon* címszerepét énekelte. Elég kedves, bár tulságosan melankolikus *Mignon* volt. A hangja fokozta ezt a melankolikus alapszint. Egy nem egészen megcsattant hang, mely fönt éles, fejletlen, gyermekes, lent kellemes, szomorú, szívhez szóló. Nem erős, nem terjedelmes, iskolázottsága ellen sem tehetünk kifogást, ha tekintetbe vesszük, hogy ugyanezen a színpadon néha egészen képzetlen hangra is biznak elsőrangú szerepet. A közönség egy részének feltűnően tetszett, ismétlést is kért és kapott. A többi szereplőn megérezett az esős, nyirkos időjárás. Broulik, ki Meister Vilmost énekelte, rosszullettét a fekete tábla is tudatta a közönséggel.

**(Jótekönyvelő hangverseny)** volt ma este a Vigadóban, részben a színészegyesület, részben a hírlapírók nyugdíjalapja javára. A kisterem csakugy kongott az ürességtől; az egész publikum legfőkébb harminc fő lehetett. Pedig közönséget érdemelt volna már csak Allaga Géza érdekes kísérlete is: kis vonószerekarra, két cimbalomra, harmóniumra és zongorára átírt bácskai szerb népdalmo-

ebédre. Itt a vigasság megkoronázására kívánták, hogy „musikási is legyenek.” Ha pedig mindezt nem akarta megadni, tartozott az ebédért a céhládában 30 frttal, a mi 1692-ben megközelítette a mostani 200 frt értékét.

Az ebédnek pedig tisztességesen el kellett készítenie, mert gondoskodva volt, hogy megvizsgálják előbb. Arra valók voltak a „két kóstoló mesterek, a kik a zételnek savát és borsát meglássák, hogy az a mester, a ki az ebédet adja, a miatt kért ne valljon és máskor ne kellessék hozzá készülnie.”

Ha nem tetszett a kóstoló mestereknek vagy mesterné asszonyomoknak az ebéd, ott hagyták és másat kellett készíteni.

A lakománál különösen vigyázni kellett arra, hogy a bort el ne öntsék, mert a ki „istennek ajándékát, a bort előnténé, melyet a tenyerével be nem fődhetne, egy garasra megbüntetődt”, másutt annyi garasra, a hány arasznyira előntötte.

Az ilyen gazdag lakmározásra évenként gyakran volt alkalom (titulus bibendi) nemcsak az új mester felavatásakor, de a céhmester választása után, a négy kántor-napokon, negyedévenként tartozott céhgyűlések alkalmával, a processziók után, a céh védszentjének ünnepe, újévkor stb., ha idegen mester jött a városba és a céhbe akart állani, tartozott az is köszöntő pohárt adni.

De mindennek véget vetett Mária Terézia ama rendelete, hogy „minden vendégeskedések és idogálások megtiltatnak, nem is leszen szabad a céhnek az új mestereket vagy ebéd vagy italadással akarmely szín és fogás alatt terhelni.”

tívumok. Ez a kissé szokatlan ensemble igen tetszős, finom hatásokat adott; a szerb népdalok eredeti szépsége, a melyet többnyire csak tamburapöngésből ismerünk, megnevesedett, megszinesedett e kitűnő feldolgozásban. — A kis közönség sokat tapsolt egész este több műkedvelő énekes hölgynek és urnak, valamint jól mulatott a *Szerelmi bájjal* régi kis operetten, a melyet a rögtönzött színpadon ügyesen és jókedvvel adtak elő Kissné Demjén Mariska asszony (volt népszínműnekesnő), Bereczky Imre (egy igen ügyes műkedvelő), Erczi Ferenc és több dilettáns.

**(Prévost)** a francia tenorista, mint halljuk, megszakította vendégszereplését és holnapután elutazik a fővárosból. Ekes összejöttkése volt az opera igazgatóságával föllépéseinek sorrendje miatt, ez távozásának oka.

**(A színészet Kassán)** virágvasárnap év véget és Tiszai Dezső akkor társulatát Beregszászra viszi. A közönség a vonzóbb előadások iránt most is élenken érdeklődik.

**(Magyar hangverseny.)** A m. kir. zene- és színművészeti akadémia zeneosztálya e hó 12-én pénteken este fél 8 órakor magyar zeneszerzők műveiből álló műsorú hangversenyt fog adni.

**(Az akadémia a szultánhoz.)** Közöltük tegnap azt a levelet, a melyet a török szultán íratott válaszul a m. t. akadémia feliratára. E felirat most olvasható egy könyvnyomatos lapban. Köszönetmondás azért, hogy a szultán megengedte az akadémia tagjainak a könyvtárban való buvázkodást. Udvariasan össze van benne szedve minden szép és jó a nagyuról, csak egyet feledtek ki II. Abdul Hamid érdemeiből, hogy t. i. ez előtt tizenkét évvel 38 Korvinát visszaajándékozott Magyarországnak.

**(Borászati előadások.)** A kir. József-műegyetemen Wartha Vince dr. műegyetemi tanár a borászat elemeiről nyilvános népszerű előadásokat tart. Ez előadások ingyenesek és részt vehet azokon mindenki, akit a tárgy érdekel. Az előadások minden szombaton este 6-7-ig lesznek (műegyetem, kis épület, C.5) és e hó 13-án kezdődnek.

**(Holub Emili)** Afrikabúvár e hó végén felolvasást tart Budapesten. A városi tanács, tekintettel arra, hogy az utazó becses gyűjteményeiből jelentékeny részt szánt a fővárosi iskoláknak, az új városháza dísztermét engedte át neki a felolvasására.

## A méltóságos ülés.

A muzeumi becses gyűjtemények közül ma az a tár volt nyitva, mely legritkábban látható: a főrendiház. A véderőről szóló törvényjavaslat végre olyan stádiumba lépett, hogy ma a főrendiház elé került, s a született és kinevezett méltóságos öreg urak, akiknek már nem is fiait, hanem unokáit sújtja a javaslat, foglalkozhatnak vele. Foglalkoztak is, azzal a csöndes komolysággal, hogy ne mondjuk unalommal, mely e desztillált testületet, tagjainak hajlott koránál és magas rangjánál fogva megilleti. Milyen más képet nyújtanak ők, mint a képviselőház! A nép érzelmei, szenvedélyei, ereje oda lent lüktetnek a Sándor-utcai kis palotában; idefönt, a muzeumi klasszikus oszlopsor mögött, a hideg márványteremben, befejezett emberéletek, kifáradt elmék, a jóllét, előkelőség kínai fala mögé vonulva visszautasítanak minden kényelemháborító zajt, követelést, elzárkóznak a nemzetől.

A muzeum gyönyörű homlokzata előtt két sovány pózná áll. E sovány póznákra délelőtt tizenegy órakor egy-egy zászlót húztak föl: a magyart és a horvátot. Középtűt, a nagy lépcsőn, állt a portás, maga is zászlórúd, s nyitogatta a cifra hiutókat, melyekben a nagy urak érkezének. Rendőr is volt ott elég, titkos és nyilvános, hogy a vén tanácsát megvédelmezze az unokák bántalmazásai ellen. De az unokák lemondtak már nagyapáikról. Lemondtak és visszavonultak a tüntetésektől. Béke veletek, nemzetünk öregei, százados fák, kik nem adtatok nekünk árnyéket!

Hűvös levegő csapja meg az embert, mikor a nagy előcsarnokba lép, melyben egyes szobrok és nagyobb szoborcsoportozatok állnak. Már az előcsarnokban kőszobrok fogadnak bennünket! Hát odabent!

Bent a teremben meglepő látvány tárul elénk: majdnem kétszáz főrendiházi tag egy csoportban. S minő tarka, érdekes, szingazdag e kép! A szélsőjobban, egy csoportban a róm. kat. és görög katolikus főpapok, fekete és bíbor ruhában, fejükön a kis piros kalappal. Élűkön ül Simor, de mellette a beteg Haynald és Mihalovics karszéke üresen marad az egész ülés alatt.

Jelen vannak a főpapságból: Samassa, Vancsa, érsekek, Bende, Császka, Dulánszky, Hidassy, Hor-